

# ***Antigone sous le soleil de midi***

Texte de **Suzanne Lebeau**

Mise en scène  
**Marie-Eve Huot**

En prévision de sa prochaine production, Le Carrousel tiendra des auditions afin de compléter l'équipe d'interprètes de son nouveau spectacle, *Antigone sous le soleil de midi* (tout public à partir de 10 ans). Le processus de création s'échelonne sur une période d'environ huit mois et le spectacle sera disponible pour la tournée dès l'automne 2021.

Principalement présentées en tournée au Québec et en France, les productions de la compagnie de théâtre Le Carrousel ont une durée de vie qui s'étend généralement sur plusieurs saisons.

Nous recherchons une interprète féminine possédant :

- une formation dans une école de théâtre ou une école de danse reconnue;
- une excellente maîtrise de la voix et de la diction;
- de grandes aptitudes en danse, mouvement, théâtre physique.

L'interprète doit porter une part d'enfance ou de jeunesse, mais l'âge de l'interprète n'est pas une restriction.

## **Le personnage**

**ANTIGONE**, jeune femme.

Elle possède une autorité naturelle, porte une puissance sourde. Elle est magnétique, posée, sensible, généreuse.

Les personnes intéressées doivent envoyer par courriel un curriculum vitae à jour ainsi qu'une photo récente au plus tard le jeudi 17 septembre à l'adresse suivante : [auditions@lecarrousel.net](mailto:auditions@lecarrousel.net)

Seules les candidates retenues pour une audition seront contactées par courriel entre le 21 et le 24 septembre 2020. Les auditions se tiendront à Montréal les 28 et 29 septembre 2020, 1<sup>er</sup> et 2 octobre 2020, dans les locaux du Carrousel. Les mesures de distanciation sociale seront respectées.

Avant d'envoyer votre candidature, assurez-vous d'offrir suffisamment de disponibilité pour les blocs de répétitions suivants (aucun changement ne pourra être apporté à ces dates) :

- Mars, avril et mai 2021 (environ 20 heures par mois)
- Juin 2021 (environ 40 heures)
- Août et septembre 2021 (environ 40 heures par mois)
- Octobre et novembre 2021 (représentations en journée, pour la plupart)

Nous prévoyons environ 200 heures de répétition pour l'ensemble de ces périodes.

N'hésitez pas à visiter notre site web au [lecarrousel.net](http://lecarrousel.net) afin d'en connaître davantage sur la compagnie ainsi que sur les productions, notamment ***Une lune entre deux maisons*** de Suzanne Lebeau, la plus récente production mise en scène par Marie-Eve Huot (2018).

Toute l'équipe du Carrousel, compagnie de théâtre vous remercie à l'avance de l'intérêt que vous portez à ce projet par votre mise en candidature.

Bonne chance!